



VALENTÍN FRANCO |

ESCUELA  
INTERNACIONAL  
DE TATUADORES

V A L E N T Í N F R A N C O |

ESCUELA  
INTERNACIONAL  
DE TATUADORES

## H O R A R I O S D E C L A S E S P R Á C T I C A S

### LUNES A SÁBADO

10:00 - 14:00  
(15 min de descanso)

### COMIDA

15:00 - 19:00  
(15 min de descanso)

### DOMINGOS Y FESTIVOS

11:00 - 15:00  
(15 min de descanso)

### COMIDA

16:00 - 20:00  
(15 min de descanso)

## 1º DIA

Presentación de la escuela y curso, y presentación del alumno, sus objetivos y preferencias estéticas.

### TEORÍA 1º PARTE.

---

Descanso 15 minutos

---

Dudas y comentarios sobre el 1º Bloque.

### TEORÍA 2º BLOQUE

---

Comida: 1 hora

---

Impresiones previas, presentación del Kit del tatuador, montaje de mesas de trabajo, calibrado de máquinas. Materiales a utilizar. Explicación de la práctica y normas básicas del uso y precaución en la práctica del tatuaje.

### PRIMERA PRACTICA:

Elaboración del calco y colocación del papel hectográfico. Elaboración de diseño a línea diferenciando las diferentes inclinaciones y direcciones de trabajo de la máquina.

Descanso 15 minutos

---

Continuación de la práctica.

Evaluación individual del primer ejercicio.

Explicación sobre la primera tarea fuera del estudio, ejercicio de composición.

Despedida de la primera jornada, impresiones, y dudas.

## 2º DIA

### EJERCICIO TEORICO

Presentación del ejercicio de composición.

Crítica personal sobre el propio diseño, crítica conjunta de los diseños de los compañeros y elección del diseño ganador

Descanso 15 minutos

---

### EJERCICIO PRÁCTICO EN PAPEL

Elaboración de un degradado en tinta seca.

### SEGUNDA PRÁCTICA:

Elaboración de diseño con diferentes grosores y tipo de línea, diferentes tipos desombreado y primeros degradados al igual que la técnica del relleno.

Preparación del calco, mesa y plantilla

---

Comida 1 hora

---

Continuación de la práctica finalizado del diseño en línea

Descanso 15 minutos

---

Explicación y demostración de la técnica de sombreado y de relleno.

Continuación de la práctica. Evaluación individual de segundo ejercicio.

Explicación sobre la segunda tarea fuera del estudio, ejercicio de composición avanzado.

Despedida de la segunda jornada, impresiones, y dudas.

## 3º DIA

Desayuno de bienvenida y tertulia sobre tatuajes.

### EJERCICIO TEORICO

Presentación del ejercicio de composición avanzado. Crítica personal sobre el propio diseño y crítica conjunta de los diseños de los compañeros con elección del diseño ganador.

Descanso 15 minutos

---

### EJERCICIO PRACTICO EN PAPEL

Estudio previo en tinta seca sobre la práctica a realizar, mostrando las diferentes direcciones de sombreado.

### TERCERA PRÁCTICA

Ejecución de diseño avanzado dónde nos permita desarrollar lo aprendido sobrelínea y sombra enfocando el resultado final al realismo.

Comida 1 hora

---

Dudas sobre teoría y aparatología

Continuación de la práctica

---

Descanso 15 minutos

---

Explicación y demostración individual resolviendo dudas y problemas en el diseño

Continuación de la práctica. Evaluación individual del tercer ejercicio.

### PRIMER EXAMEN DE EVALUACIÓN PERSONAL

Explicación sobre los ejercicios semanales, planificación de estudios del manual del tatuador y diferentes ejercicios de composición.

Despedida de la tercera jornada, impresiones, y dudas.

## 4º DIA

### EJERCICIO TEORICO

Presentación del ejercicio de composición.

Crítica personal sobre el propio diseño, crítica conjunta de los diseños de los compañeros y elección del diseño ganador.

Descanso 15 minutos

---

### TEORÍA DEL COLOR.

### CUARTA PRÁCTICA

Ejecución de diseño a color, remarcando líneas importantes y diferentes rellenos y degradados en color. Al igual que elaboración de un diseño específico según el estilo del alumno

Comida 1 hora

---

Dudas sobre práctica y ejecución Continuación de la práctica

---

Descanso 15 minutos

---

Explicación y demostración individual y colectiva sobre las diferentes técnicas de color, resolviendo dudas y problemas en el diseño

Continuación de la práctica.

Evaluación individual del cuarto ejercicio.

Explicación del ultimo ejercicio de composición avanzado y en estilo personal.

### PREPARACIÓN Y EXPLICACIÓN DEL EXAMEN FINAL.

Despedida de la cuarta jornada, impresiones, y dudas.

## 5º DIA

Dudas previas al examen teórico

### EXAMEN TEÓRICO

### EJERCICIO TEORICO

Presentación del ejercicio de composición avanzado en estilo personal.

Crítica personal sobre el propio diseño, crítica conjunta de los diseños de los compañeros y elección del diseño ganador.

Descanso 15 minutos

---

### EXAMEN PRÁCTICO:

Elaboración de un retrato

Evaluación individual del examen Corrección individual y colectiva de ambos exámenes

Explicación del trabajo final, plazos de entrega.

### ENTREGA DE NOTAS.

Despedida de la parte práctica del curso.

## CURSO HIGIÉNICO SANITARIO

Se realizará en los dos fines de semana siguientes a la finalización del curso practico, pudiendo adaptarse a otros horarios individuales según la disponibilidad del alumno.

